Janina Rogozka

3 Krakowiaki

do spiewu
z towarzyszeniem fortepianu
przez

Marcelego Madeyskiego.

No 1. „Wiosną o zaraniu" Słowa L. P. .... Cena 40 ct.
„ 2. „Zapomniane skrzypki moje." Słowa E. Wasilewskiego „ 30 ct.
„ 3. „Oj pada listek pada" Słowa J. Zachariasiewicza „ 70 ct.

Własność nakładcy.

We Lwowie
Nakładem Karola Wilda.

W KRAKOWIE, u J. Wildta. W POZNANIU, u M. Leitgebera.

K. 124. 128. 129. W.

Lith. G. Wegeleina w Wiedniu.

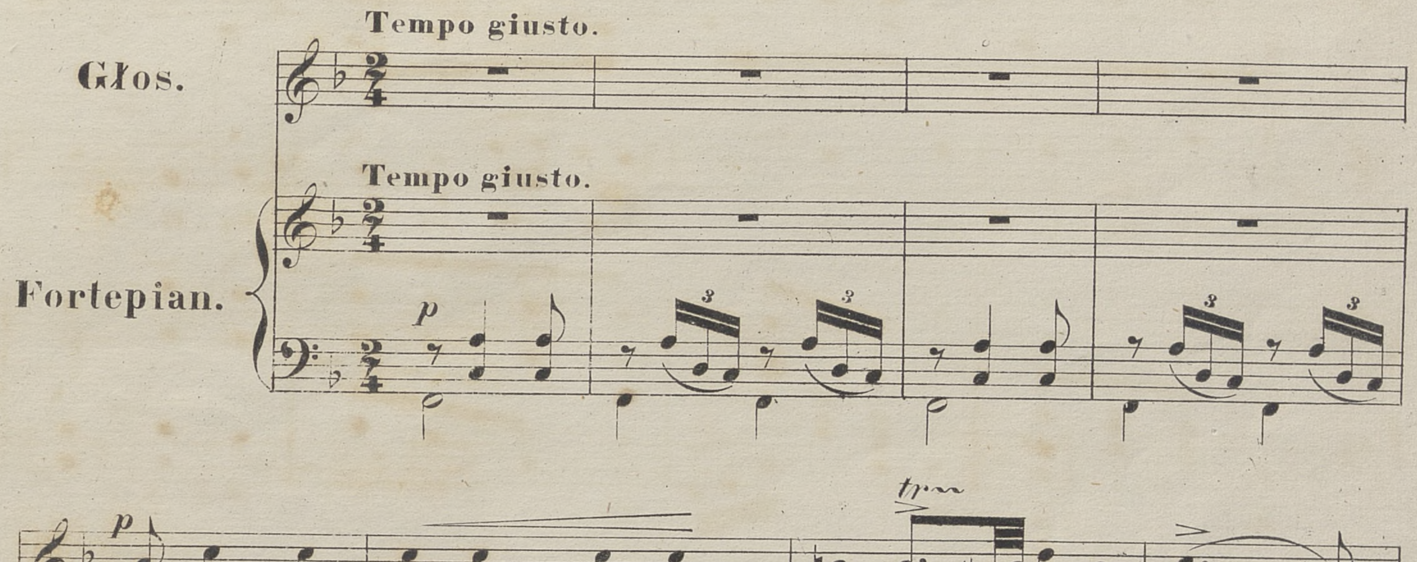
KRAKOWIAK.

(Podsłuchany)
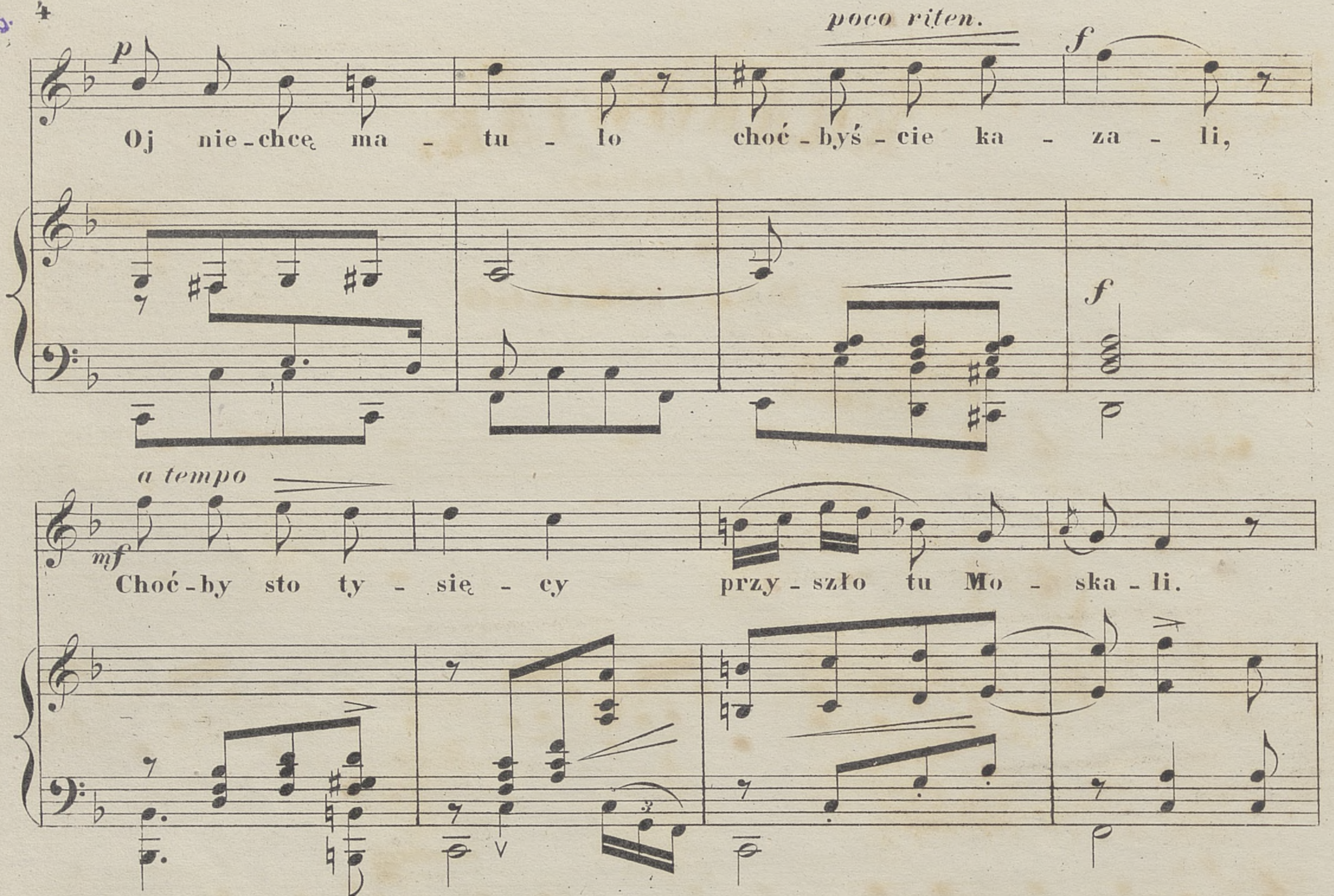
Słowa Jana Zachariasiewicza
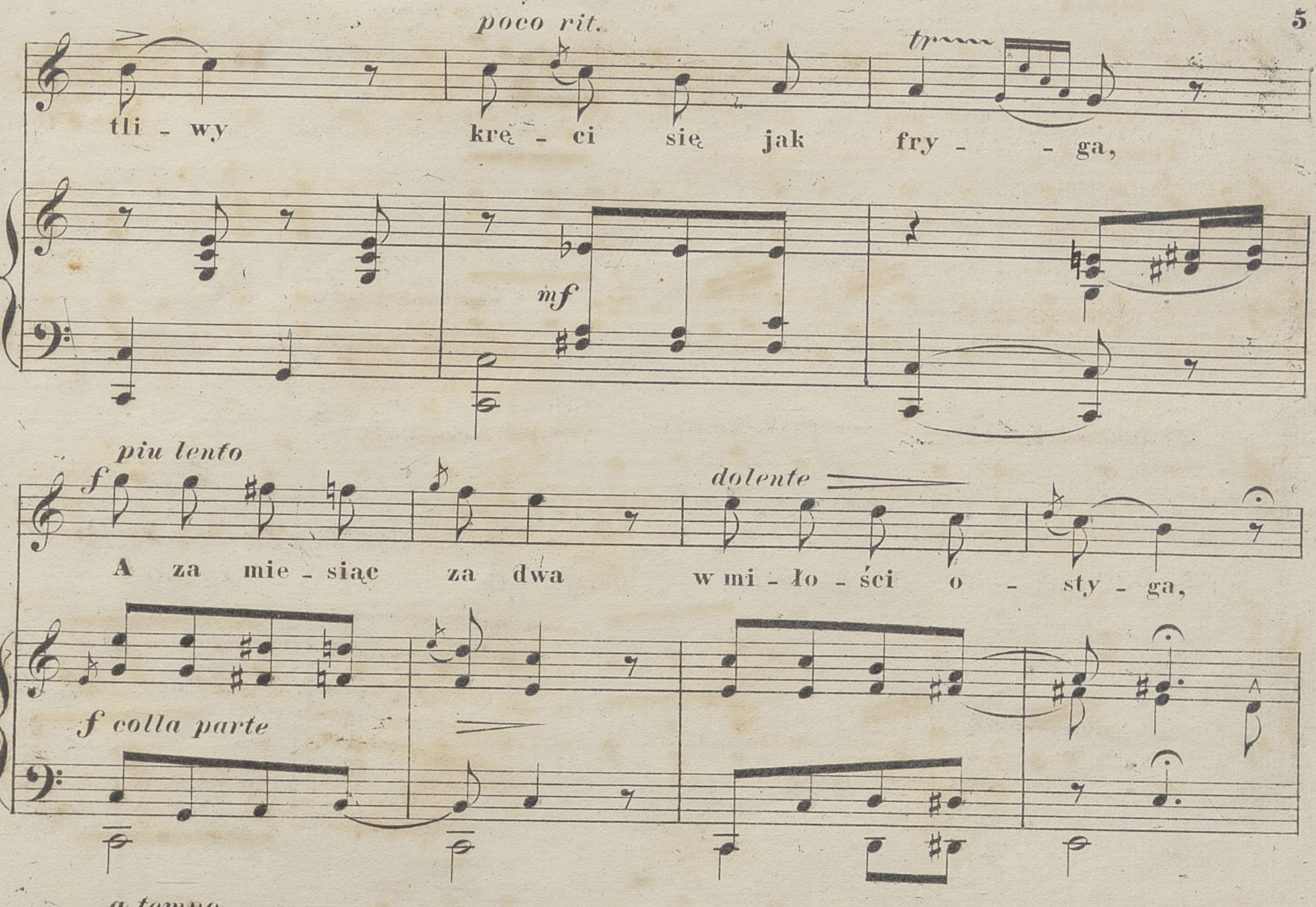
Muzyka

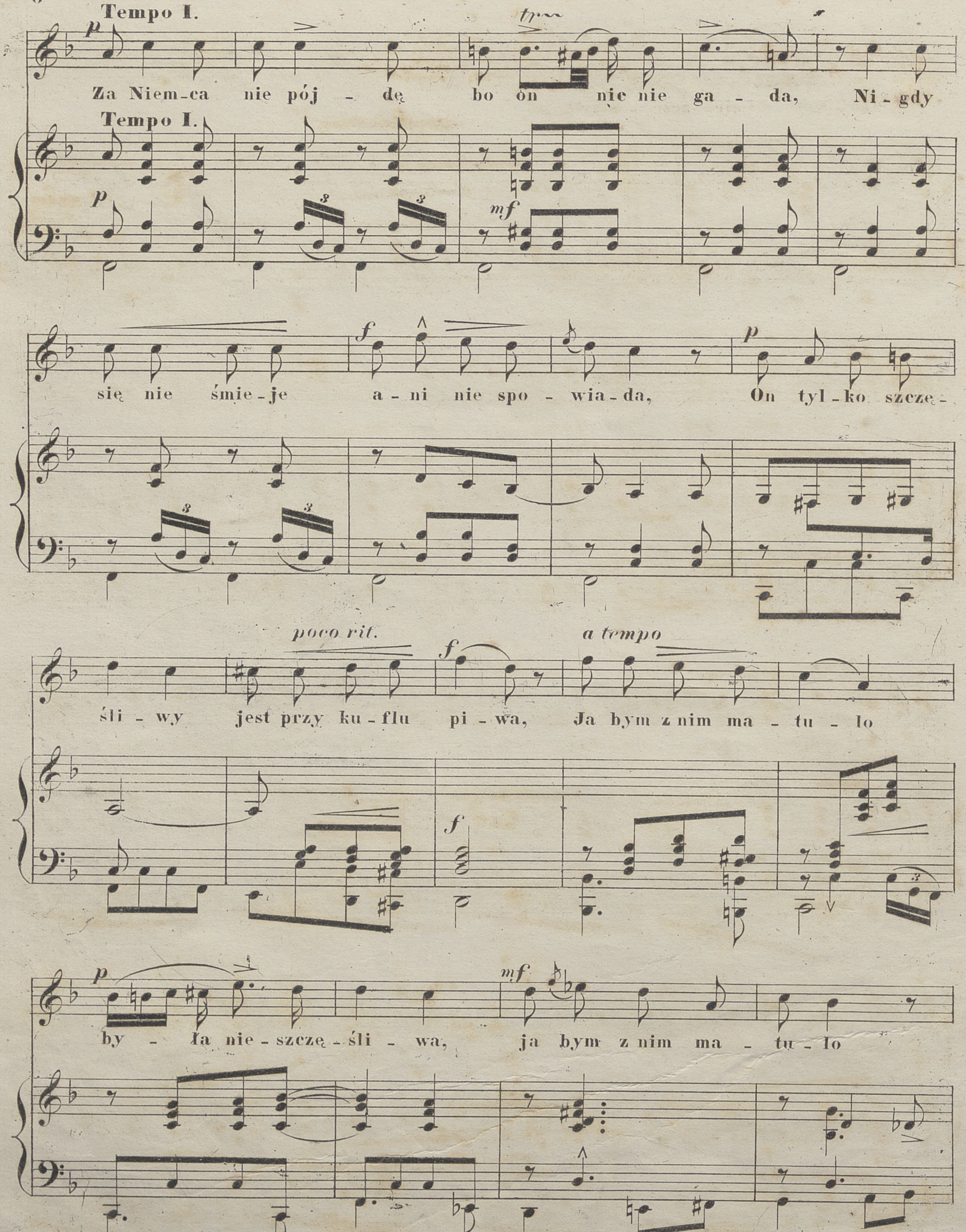
M. MADEYSKIEGO.
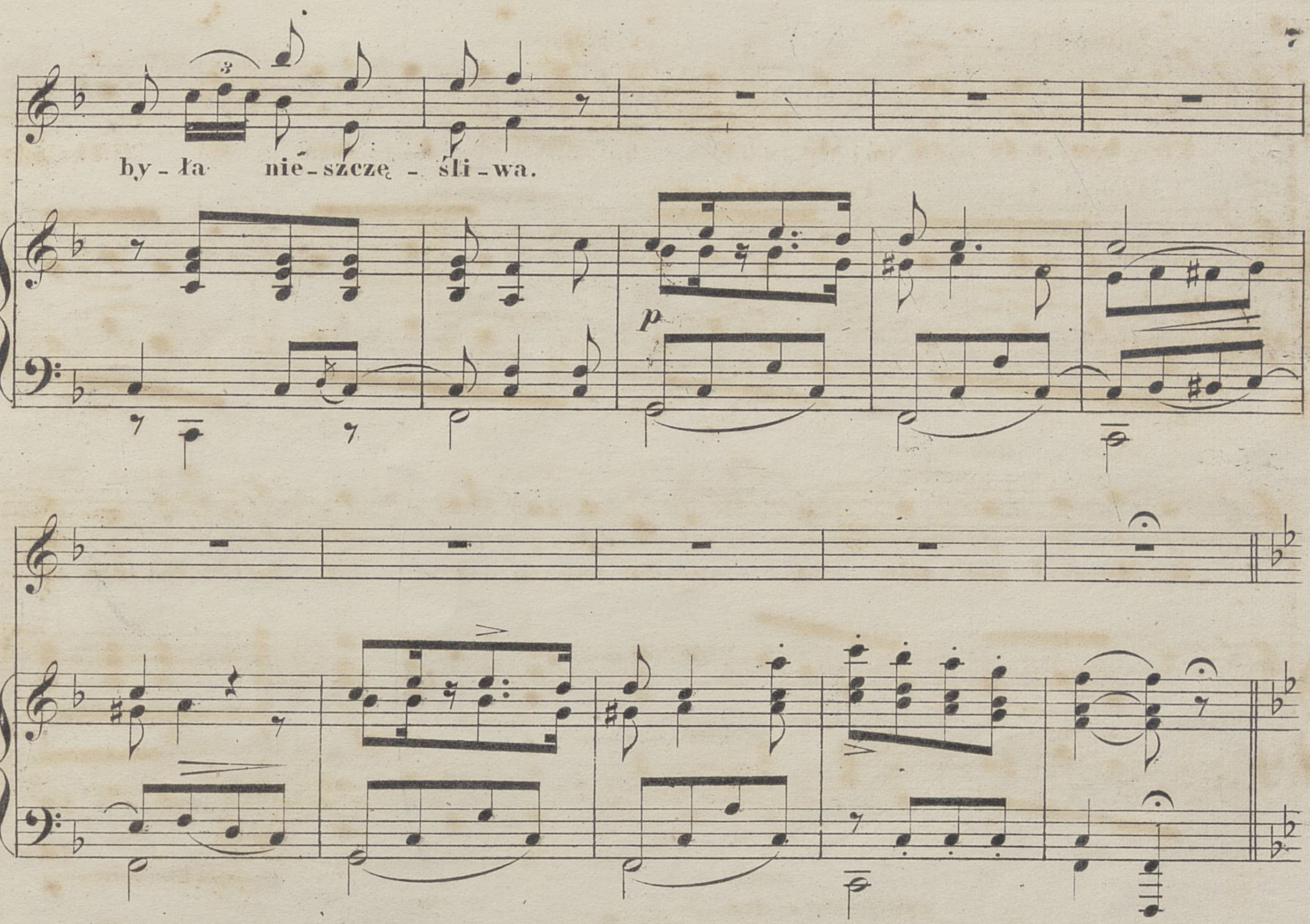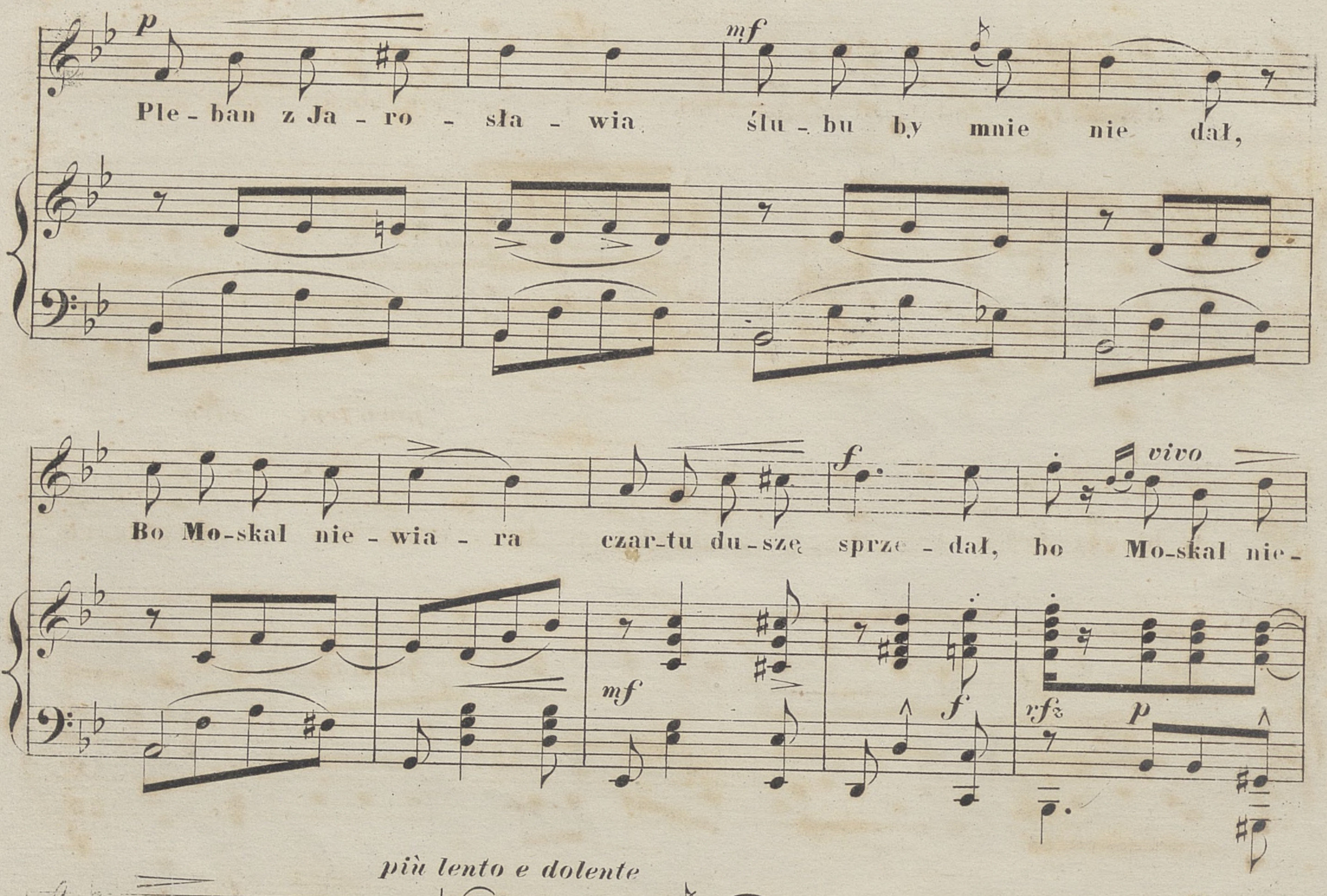


Druk V. Seemanna w Wiedniu. K. 124. W.
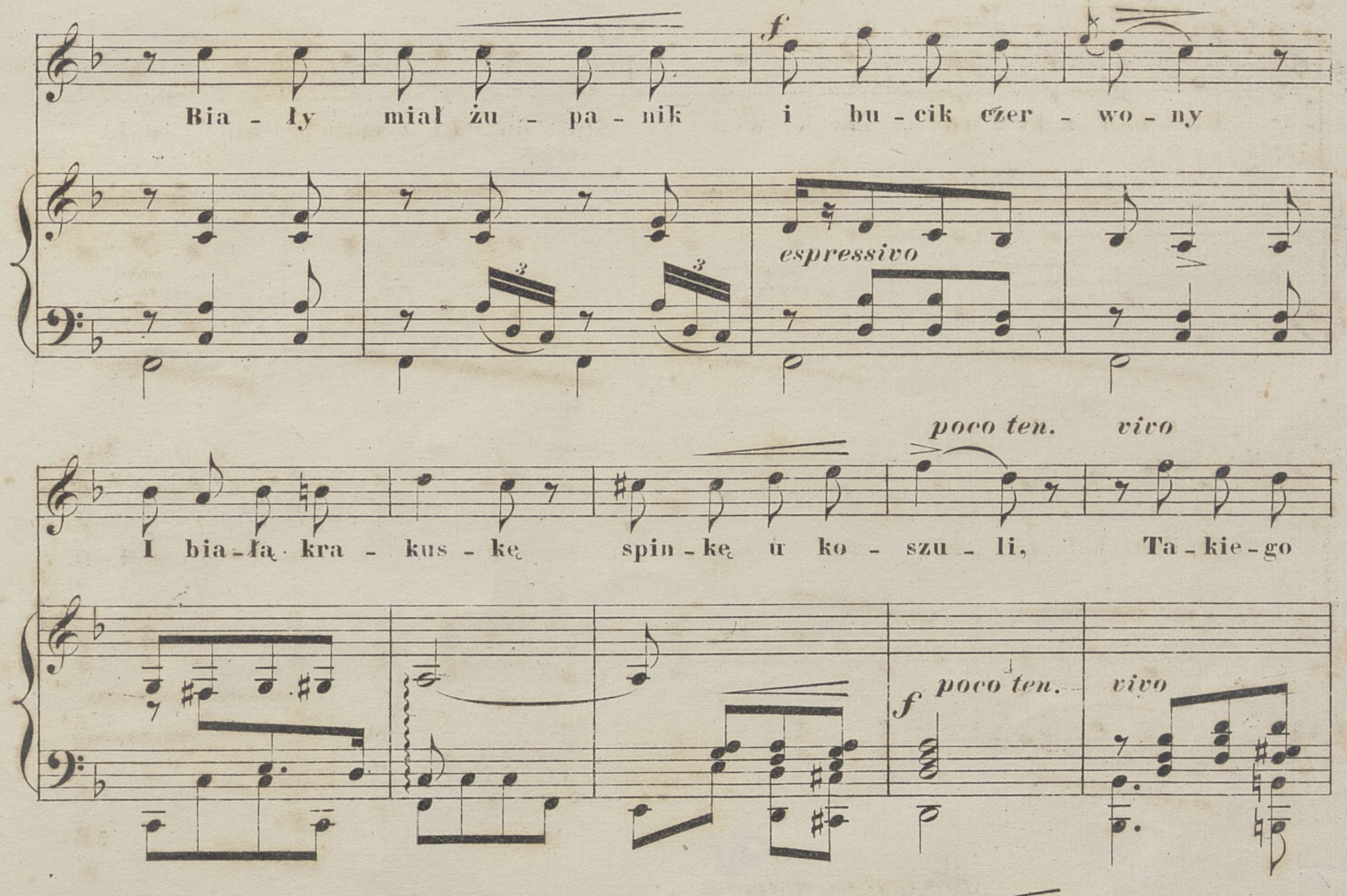

poco riten.
Oj nie-chcę ma-tu-lo choć-byś-cie ka-za-li,
a tempo
Choć-by sto ty-się-cy przy-szło tu Mo-ska-li.
ten.
Fran-cuz szcze-bio-


poco rit.
tli - wy krę - ci się jak fry - - ga,
mf
piu lento
f
A za mie - siąc za dwa w mi - ło - ści o - sty - ga,
dolente
f colla parte
a tempo
p
I na - si ro - da - cy co mó - wią z fran - cuz - ka,
p
f
mf
Nie - war - ci ma - tu - lo mo - je - go ca - łu - ska.
mf
f
molto rit.


Tempo I.
Za Niem-ca nie pójj - dę bo on nie nie ga - da, Ni-gdy
Tempo I.
się nie śmie-je a-ni nie spo - wia-da, On tyl-ko szczę-
poco rit.
a tempo
śli - wy jest przy ku-flu pi - wa, Ja bym z nim ma - tu - lo
by - ła nie-szczę - śli - wa, ja bym z nim ma - tu - lo


by - ła nie - szczę - śli - wa.
meno mosso.
Nad na - szym ko - ścio - łem bo - że słon - ko świe - ci,
meno mosso.
Mó - wią że Mo - ska - le je - dzą ży - we dzie - ci,


Ple-ban z Ja-ro-sła-wia ślu-bu by mnie nie dał,
Bo Mo-skal nie-wia-ra czar-tu du-szę sprze-dał, bo Mo-skal nie-
vivo
più lento e dolente
wia-ra czar-tu du-szę sprze-dał!..
ten.
lento
Tempo I.
Po-pro-szę ma-tu-lę by mój na-rze-czo-ny,
Tempo I.


Bia - ły miał żu - pa - nik i bu - cik czer - wo - ny
f
espressivo
I bia - łą kra - kus - kę spin - kę u ko - szu - li, Ta - kie - go
poco ten.
vivo
z o - cho - tą do ser - ca przy - tu - lę, ta - kie - go z o - cho - tą
do ser - ca przy - tu - lę.
mf
ff